

四庫全書

子部

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷七

宋 岳珂 撰

唐摹晉人帖

衛恒往來帖

向氏題籤前題一行帖草書三行

高閑手摹往來帖晉長水校尉衛恒書

往來者傳卿氣力頓佳甚以慰思無期但有信示問

右唐人摹晉長水校尉衛恒字巨山往來帖真蹟一

卷恒瓘之子素稱能書有政宣半印四紹興珍賞印  
二意古而態真彷彿復見前代氣象非唐世筆力未  
易到此嘉定甲戌歲四月從向鄉林之孫公起購得  
之標曰高閑所摹子按寶晉書史嘗以戴嵩牛經太  
宗御筆三字者易懷素絹帖及陸機衛恒等模晉帖  
與數種同歸劉涇謂之高閑殆無攷證予故不敢以  
為信概之以唐庶幾得實

贊曰書既造妙摹者惟欲取其肖摹既逼真題者不

必託諸人以實傳信萬古一晉無目睫之徇視御府  
之印

王廙問安王秋二帖

前一帖楷書五行內詔字空  
明聖體字不起後一帖草草

三行

臣廙言昨表不宣奉賜手詔伏承聖體勝常以慰下情  
不審宿昔復何如承鄭夫人乃爾委頓今復增損伏惟  
哀亡愍存益勞聖心謹附承動靜臣廙言

七月十三日告藉之等近日遺王秋書不具月行復半

念汝獨思不可堪居奈何奈何雨涼不審

右唐人摹晉侍中驃騎將軍王廙字世將問安王秋  
二帖真蹟一卷廙以善書名見錄于淳化之秘閣帖  
并有光朝印識予家藏最久先君手記云淳熙丙戌  
歲十月在廣右得于欽守趙善言家亦賜書也

贊曰摹法之精必馳以真我見秦刻已同似人啓以  
楷書告以章草情敬之分于此焉考

王導懷感帖

前題一行帖  
五行草書

晉仲父侍中丞相始興文獻公琅琊王導茂弘

導白改朔情增傷感濕蒸自何如頗小覺損不帖有應  
下懸耿連哀勞滿悶不具王導

右唐人摹晉丞相始興文獻公王導字茂宏懷感帖  
真蹟一卷上有小蠹筆法盛于晉尤盛于王門導其  
祖也是書本在淳化秘閣帖中結字得章草之遺風  
妙有餘而妍不足今帖乃唐世摹于硬黃紙上毫髮  
畢備無遺憾焉先君好收唐摹帖以為雖未得真猶

勝彙刻此彙中之最古者云贖之宗姓近臣家蓋賜書云所得之歲月不可考

贊曰王門之書祖始興他帖閣本皆洞精獨餘此帖難強名妙處頓使俗眼驚人硬黃首流聲紙古墨階如晨星免曹緘口勿浪評更看羲獻森階庭

郝恢授衣帖

御書題籤標記一行帖行書九行

晉郝恢授衣帖

御書

晉鎮軍將軍東安忠侯高平郝恢道嗣

九月十五日恢白授衣感深得去四月書為慰已冷比  
何如吾至頓弊力遣不具郝恢敬謂承不上下告念馳  
悚賢兄可行上下萬福慰不寧兄無近告馳情第二免  
今東分張罔罔

右唐人摹晉鎮軍將軍東安忠侯郝恢授衣帖真蹟  
一卷郝氏自鑒而曇曰儉處約曰恢道嗣皆其子也  
世以書法著按竇泉述書賦有曰處約道嗣家之後  
俊取草勢而兄優謹真書而弟潤恢之競爽有自來



矣書有御題小璽并流傳二印識存焉摹跡與王方慶賜帖相類蓋先君故藏

贊曰郝姓三傳而至恢晉代七革而為唐書以世而能摹以久而彰予將因高平之奕葉而擷千古之遺芳於戲道微尚其不亡茲其足以侈摹帖之藏

唐人摹二王帖

貞觀熅興傳自蘭亭神與其能承詔作程一門接武洛神之賦放于後人

邯鄲  
頭步

馮承素蘭亭叙

叙二十八行尾  
記小楷兩行

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭  
修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林  
修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐  
其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類  
之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人  
之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄  
所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣于

所遇斃得于已快然自足曾不知老之將至及其所之  
既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為  
陳迹猶不能不以此興懷況修短隨化終期于盡古人  
云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一  
契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛  
誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列  
叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後  
之攬者亦將有感于斯文

貞觀五年八月二十九日臣承素奉敕模

右唐馮承素樞王羲之蘭亭叙臣米友仁鑒定恭跋

行書

兩行

右唐貞觀將仕郎直弘文館馮承素奉詔摹修禊帖

真蹟一卷太宗天造翰藝儲神緇素蕭軺南駕辨攢

西來緬觀羣臣仁智之情畢奏從官步趨之技承素

其一也按何延之記謂當時供奉榻書曰趙模曰韓

道政曰諸葛貞實借肄筆各有數本以分賜皇太子

諸王近臣流傳幾百年以元和十三年詔取入九禁  
又五百載乃入御府有小璽一又印縫二古篆不可  
識首尾有裴氏等印三其後著米存仁鑿定攷之寶  
晉書史載蘇耆家有蘭亭三本內次本少長字世傳  
衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鉤回筆  
鋒直至起筆處懷字內折筆轉筆抹筆皆轉側漏而  
見鋒瘦字內斤字足字轉筆賊毫隨之于斫筆處賊  
毫直出其中世之模本未嘗有也耆題以為褚遂良

芾辨其非定為承素輩且製贊以表之今閱此本贊  
字賦毫所出無絲髮異殆是謫紙舊帖有此一筆故  
凡親見真蹟于昭陵未閱之先者其臨摹之手不約  
而同不惟是帖足以信千古之傳而芾之精鑒至是  
殆尤不可及也嘉定壬午歲二月託人從故循郎贖  
之凡三易所託而後至想山陰之手澤未見英姿聽  
空谷之足音詎無喜色式昭傳緒以覲前徽

贊曰猗應龍蟠九峻抱驪珠閔舍風見似人喜若登

作者誰臣姓馮

吳通微臨蘭亭叙帖

二十九行尾記四行微界行紙內舊注崇山二字並移入

正行舊塗改悲夫處亦不復摹首行止于初字並以意臨寫故獨與衆本不同云

永和九年

史同上

大中大夫行尚書職方郎中知制誥充翰林學士東海縣開國男吳通微臨書時貞元四年歲次戊辰四月己卯朔十一日己丑記

右唐人吳通微臨王右軍蘭亭叙真蹟一卷具著官

位歲月有小璽并古印文二與行業讚同得于中都  
按唐史有吳通玄嘗與陸贄竇參同時亦踐北門蓋  
昆仲也筆灑淳古題名端勁有鴈塔之碑可攷其非  
贗

贊曰楔帖之亡坏土其朽至于貞元夫豈一手彷彿  
之傳爛如晨星尚勝定武以石得名

右軍初月帖

草書  
六行

初月一日羲之白忽然新故之際致歎良深君亦同懷



近信過得告故云腹痛懸情災雨以復何似氣力能勝  
不謀為爾耳力不次王羲之

右唐人摹王右軍初月帖真蹟一卷筆勢婉道具有  
法則獨紙素不與他帖類似唐末者有小翼在卷端  
先君以淳熙庚子歲中秋併遣信帖得之趙千里  
贊曰唐摹之傳取奇古髣髴硬黃疑此楮我從眼力  
別瑤琨安得庸奴字如許

右軍遣信帖

行書  
三行

頃日親親徑過諸婚經卽體察力不復堪之故未復遣  
信耳 懷充

右唐人摹王右軍遺信帖真蹟一卷得之與初月帖  
同時有前朝印字體古而逸非苟作者

贊曰筆健而奇而紙素猶近時彼摹者吾不能知其  
為誰志塞與蹄庶幾得之

右軍留女帖

單書兩  
跋六行

吾去日欲留女過吾去自當送之想可垂許一出未知

選期是以昨即得丹陽水丘書與足下書同官不送往

選

李常公擇盥手觀此帖元章知之當為出數本矣  
楷書 四行

元章字  
平起

丁卯仲秋六日觀于從道場家  
草書 兩行

中散大夫會稽縣開國子鍾離景伯公序觀  
草書 兩行

人言觀元章書必數步立不得近他日殆不然故敢書

于北子發  
行書 三行

右唐摹王右軍留女帖真蹟一卷予在建康初訪帖于故室檜之孫有某者不肖游娼肆蕩無一簪幾不能自存初以此求售于所託上有紹興一壘前後有古半印八中縫有古墨印一皆不可辨紙甚類唐硬黃而尤奇末著本朝李公擇鍾離等四跋蓋賜書明甚予以二十萬錢得之某大喜于是帖陸續來矣帖字四十八古雅不可名狀帖之標曰右軍真蹟予審定為唐摹蓋以三事與故藏晉帖紙既不類而與唐

行業讚昭陵冊文皆一種硬黃一也寶晉洗手帖曰  
每得一書背訖入奩印以米姓秘玩書印閱書之法  
洗二案相比某濯手親取展以示客客拱而憑空案  
從容細閱某趨步于其前客云展某展客云卷某卷  
惟命客據案甚尊某執事甚卑捨伏執界者止欲不  
以手衣振拂之爾蓋寶晉病潔故其言如此今詳跋  
語有盥手而觀元章知之當為出數本又有人言觀  
元章書必數步立不得近他日殆不然是皆戲寶晉

語而跋卷末有半印存米姓二字較之家藏帖印又  
非秘玩印乃清玩印也正是帖下文所謂以待不可  
告語之客者使其為真則在玩秘久矣是以為唐摹  
無疑二也帖字並大令十二月帖中令永嘉帖奇崛  
則無差別而神觀有異三也予雖定著如此而付受  
有緒合作自然審而信之猶當以竅博雅之君子  
贊曰或真或摹斯焉取諸是出于偃月之儲垂青同  
仇于門之魚予將比乎邾

右軍河南帖

草書  
八行

適重熙書如此果滿乃甚可憂張平不立勢向河南者不知諸侯何以當之熙表故未出不說說荀侯疾患想當轉佳耳若熙自勉此一役當可言淺見實不見今時兵任可處理

右唐人摹右軍河南帖真蹟一卷有小翼并藏書家大小全印五半印一帖在淳化閣帖中與率更何如帖同歲月得之左畹吳氏按晉史孝宗永和七年二

月趙并州刺史張平降秦十一月征西大將軍荊州  
刺史桓溫聞石氏亂請北伐既而中止八年春中軍  
將軍揚州刺史殷浩又請北伐以北中郎將荀羨為  
都統屯壽春三月命羨鎮淮陰尋加監青州諸軍事  
又領兗州刺史鎮下邳右軍將軍會稽內史王羲之  
以書止之不聽九年十月姚襄叛浩敗績于山桑羲  
之又遣以書止其再舉十年正月浩免官十二年春  
拜溫征討大都督督司冀二州諸軍事以討姚襄八



月乙亥溫敗襄于伊水遂入洛陽己丑修諸陵張平  
自秦擊襄襄與之平而罷兵羨以徐州刺史將兵救  
段龕十一月龕殲于燕羨還下邳升平元年七月平  
自秦遣使請降拜并州刺史二年三月秦苻堅討平  
于銅壁降之秋八月徐充二州刺史荀羨有疾以御  
史中丞郝曇為羨軍司九月燕伐平于并州平所置  
征西將軍諸葛驥等帥壁壘百三十八降于燕平奔  
平陽亦降于燕羨拔燕之苻平執泰山太守賈堅燕

將司馬悅明救泰山羨敗而歸遂以疾篤召還命曇  
以北中郎將代鎮焉五年九月平竟滅于秦詳事顛  
末此帖當在升平二年之秋重熙蓋曇之字當是以  
書往來及時事者

贊曰予觀斯帖而得右軍之為人矣識以先物仁以  
及民忠以謀國哲以保身有是四者殆非一世翰墨  
之士所可擬其倫也知晉之禍在乎本根外寧內憂  
茹繁吐珍其識之不羣固足以達愛本之仁矣而一

誠區區惜荀閔殷止北伐之書陳會稽之牋又孰知其既明之哲託于餘忠之未伸者耶鄢陵之師車馳卒奔念克敵之何裨徒隱憂于范文如昔日之偃書幾何其不為今日之溫摹帖之傳世固共知字畫之可珍而未識其心之愛君也然予博攷史牒詳稽所因蓋自慙懷抱痛于終天而王業偏安于江濱敵愾之勇獲讎之義已不復談于搢紳則姚襄之已歸而終叛張平之既晉而復秦此皆後來必致之理安得

不慨想乎擊楫之遊拔劍之混而徒欲保所有以終  
身如是則右軍之書雖不免拳拳于後慮而右軍之  
心實未暇厯厯以前陳至于守江棄淮以憂為欣是  
欲保堂奧之安而乃捐其所由入之門予尤未之敢  
聞也

右軍後剋二書帖

草書  
四行

適書至也故足下明還行後剋面王羲之白  
見弘遠二書皆以遠也動散即佳為慰

右唐人摹王右軍後尅二書帖真蹟一卷帖故家藏  
上著四印惟貞觀兩字聯屬與寶晉所述異意後人  
託為者

贊曰書摹于唐故不當印以貞觀然而涸筆天成書  
名雲爛殆不止于真之亂彼無別者徒欲侈其真而  
汨以贗石汰玉出涇分渭判尚攷予贊

右軍尚書帖

單書  
四行

尚書六日書示秀才孔君借戰國策可付之

右唐人摹王右軍尚書帖絹本真蹟一卷按元作右  
軍手墨予按寶晉書史嘗于唐祠處易得此帖云得  
于僧清道亦有貞觀印仍帶元截紙痕一條今此乃  
縑素雖裂不可觸大率非晉物又無貞觀遺蹟故定  
著為唐摹首尾宣和御府凡六印又內府圖書璽一  
寶慶乙酉正月予遣問自大名歸與真廟宸章同至  
盜皆汴都故藏也

贊曰宣和御府皆法書珍藏直及鍾王初徒綠絹素

少晉儲著定脚復稱唐摹氣全神王斷裂餘更有數  
體同官奴百年風塵閱穹廬回首六閭懷東都

右軍安問帖

草書  
四行

未得安問玄度至可憂慮得其言云小差然疾自恐難  
耳

右唐人摹王右軍安問帖真蹟一卷與得示帖同得  
縱尾著御府四印中有蕭字印首尾六半印惟蒂印  
兩字可辨蓋寶晉故物也

贊曰唐人善書者晨夕臨鵝池生平安問帖千古乃  
見之蕭齋今為誰米姓猶可窺摹筆得活法一卷當  
得師

右軍轉勝帖

草書  
八行

見冠軍書轉勝脚中故惡猶憂此嬖懸心騰怙忽失交  
雖小小殊復不如不想尋制之聞見高高比使人增懷  
不知卒當有遊理不思惟子願欲種之

右唐人樞王羲之書轉勝帖臣米友仁鑒定恭跋



右唐人摹王右軍轉勝帖真蹟一卷有紹興小壘并  
米友仁鑒定帖書以冷金紙方未標時策策如銀葉  
聲薄類蟬翼奇甚慶元己未歲六月得之潭州士人  
張椿老家其人舊以貢士教授武岡新學法當用年  
勞得官携帖入都欲薦之時貴以求所欲不得意發  
病去病且恚恚以帖售人厥價不及什二三此其一  
也椿老多游名貴人門故藏帖為多攷淳化祕閣帖  
中有大令書亦有冠軍轉勝等語與此帖不同

贊曰唐人摹帖多自喜千古換鵝誰趾美順塗鹿夢  
豈真寐畫餅兒癡出饒水詎憐成安獲張耳派上鼓  
旂那可致銅丸碧衣誰證爾重說偈言煩小米

右軍得示帖

草書  
三行

此得示為慰云小人多患念勞心遲見足下未結果為  
力不次王羲之

右唐人摹王右軍得示帖真蹟一卷首尾著三璽珍  
賞一印字淳而雅頗逼西晉武帝體有章草之遺于

淳化閣帖中蓋自是一種風度非右軍他帖比也帖  
舊在周益公家予愛其古嘉定甲戌十一月以易元  
吉獐猿二徐熙折枝一從太府丞論併安問帖易得  
之

贊曰淳古有真味不特見于結字茲帖之名得示縱  
摹倣于唐世隱然猶有西晉之遺意彼昌黎者或肆  
譏議謂以俗書趨姿媚予未敢以為是

右軍東方朔贊帖

小楷序二十二行楷  
十一行尾記一行

大夫諱朔字譽倩平原厭次人也魏建安中分厭次以  
為樂陵郡故又為郡人焉先生事漢武帝漢書具載其  
事先生環瑋博達思周變適以為濁世不可以富樂也  
故薄游以取位苟出不可以直道也故顧抗以傲世微  
世不可以密訓故正諫以明節明節不可以久安也故  
談諧以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張  
而不為邪進退而不離羣若乃遠心曠度聰智宏材個  
儻博物觸類多能合變以明算幽讚以知來自三墳五

典八索九丘陰陽圖繪之學百家衆流之論周給敏捷  
之辨枝離獲逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃  
研精而究其理不習而盡其巧經目而誦于口過耳而  
闡于心夫其明濟開豁苞含弘大凌轅卿相翰沓豪傑  
戲萬乘若療友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可  
謂拔乎其萃遊方之外者也談者又以先生虛吸泮和  
吐故納新蟬蛻龍變棄世登仙神友造化靈為星辰此  
又奇怪恍惚不可備論者也大人來守此國僕自京都

言歸定省觀先生之縣邑想先生之高風徘徊路寢見  
先生之遺像逍遙城郭都先生之祠宇慨然有懷乃作  
頌曰矯矯先生肥遁居貞退弗終否進亦避榮臨世濯  
足稀古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明尅柔  
能清伊何視汙若浮樂在必行處儉固憂跨世凌時遠  
蹈獨避瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍染跡  
朝隱和而不同棲遲下位聊以從容我來自東言適茲  
邑敬問墟墳企佇原隰虛墓徒存精靈永戢民思其軌

祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周游祠宇庭序荒蕪棟  
棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居居而弗刑遊遊  
我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮神鑒孔明彷彿風  
塵用垂頌聲

永和十二年五月十三日書與王敬仁

右唐人摹王右軍書晉夏侯湛所作漢大中大夫東  
方朔畫像贊真蹟一卷首尾紹興印四御府半印一  
按是帖在淳化秘閣與樂毅論並為真書之祖雲烟

流形水月移質摹寫之合作以神合妙信乎唐人  
為精也予在建康訪郇塢遺物以嘉定辛巳九月奉  
詔移節京口治行冗甚而售者持以至云其家之在  
外邑者一肯入郇留質某氏以去亟以善價購得之  
蓋亦內府之自出云

贊曰昔唐貞觀中河南公褚遂良著定右軍真行書  
六十三卷真書獨存五卷而是帖居第三開元中會  
稽公徐浩收綴二王真蹟一百五十有八卷真書亦



共存五卷而是帖居第二蓋永和之所書而王修之  
是界今觀茲摹具有遺製蓋李嗣真所謂如巖廊簪  
裾之肅陰陽寒暑之備鏗鏘金石之在耳氤氳蘭麝  
之觸鼻縹緲仙跡昭章聖祕然河南則標以為真會  
稽則疑以為偽二君皆升堂而入室夫豈黨同而伐  
異況後六百載而予惟即其摹以觀其似而何以別  
其非是惟梁袁昂評古今字嘗有言曰王右軍書如  
王謝子弟縱復不端正者軒軒有一種風氣予謂摹

本已能如此真存豈不可貴況夫山陰之鶴已訛于  
道德瓦官之鳩復亡于告誓周公之征已泯晉侯之  
跡誰侈三一莫究于行法尚想熟知于黃綺或訪琅  
琊之新廟或答尚書之宣示或臨川丙舍之頓首或  
相省叔夷之死罪凡此已弗復見而又于此肆其議  
是殆類乎知江漢秋陽之不可尚斤有若而反其位  
者也

孫過庭摹洛神賦帖

二十  
八行

處揚輕袿之猗靡翳修袖以延佇  
至悵盤桓而不能去

慕痛貫

案慕痛貫三字上下文無所屬跋語及之今仍原本

右唐右衛胄曹參軍孫過庭字虔禮摹王獻之洛神賦真蹟一卷嘉定戊辰歲十月九江郡守韓君松以客燕于庾樓酒酣出古帖名畫數種分遺座間俾各賦詩予詩先成得先矚先擇遂取此帖坐者皆愠初出帖時標為孫過庭草書不指為摹晉帖縫亦有御府四印客或疑其不可致予答之曰大令馮此賦刻

在淳熙祕閣續帖第二卷中今字跡甚相類又見寶  
晉書史言過庭書甚有右軍法但字落腳近前而直  
今所存書譜是也因為證其是坐者憊然韓君啓笈  
亟取祕閣續帖及御府書譜石刻字字較視歷歷可  
見乃相與歎服帖竟以歸我祕閣本末無慕痛貫三  
字印識位置亦微不同蓋祕閣本為真為摹皆不可  
知而此本則孫摹甚明慕痛貫三字乃是因紙尾戲  
摹淳化帖中右軍他帖以驗其筆力而非本文也卷

首尾及縫有長白山居印三振武軍節度使印二書  
印一周咸印三荆湖南路轉運使印一河東諸州轉  
運使印一古半印一紹定戊子六月予在京口陵口  
酒正李君衍見過因閱帖自言其家藏本朝司勳員  
外郎知國子監書學周越書上著長白印蓋周故物  
予謝未致然振武節度本朝以幽冀陷久不除官尚  
為唐物無疑

贊曰大令好書洛神賦後人猶襲邯鄲步夫君草聖

洞千古筆下縱橫敏風雨凌波杳杳去無所半幅尚  
能追媚嫵幾年唐印閱振武誰其別之視書譜

洪元脊行業讚集王右軍書帖

行書七  
十二行

大唐會稽郡餘姚縣化口寺主真法師行業讚并序  
朝議郎行餘姚縣令上柱國太原王璿撰文

菩薩戒弟子洪元脊集晉右軍將軍王羲之書并鑄  
夫璞以假器必藉工能正教闡揚亦資明哲承真如之  
與典啓不二之法門其誰曰然不遠千里法師東陽金

華人也俗姓王氏其先太原苗裔昔永嘉南遷因官而處焉總角辭家童蒙入道發大精進堅持戒地一門之中數人緇服簡而無傲咸悉慈心傳曰積善之家必有余慶經云難行能行難忍能忍削跡名利而歸于佛難矣哉閻闔依投親戚仰止觀其顏則知三善入其門乃聞三異九詣衆望精確道宗彌縫聚落能無法忍之心空閑林中了入寂然之意法師學習師古義承先聖八部經理究在掌中三乘法源盡于度內曉了中事恒無

貢高猶如琉璃內外明徹是謂山岳之秀河海之英國  
之橋梁人之師範善療衆病為大醫王應病與藥令得  
奉行乃我法師之器量弘博羌難得而涯也粵六載我  
皇帝加號爰有制度于時太守秦公長史狄公知其行  
高遂以名薦主此寺焉二公常相謂曰法師通深妙法  
立無上義聞一得三言發響應肯利涉辯博僧會智周  
與之齊驅未可同日退食之暇匪夕即朝私奉禮敬以  
為法主晏居無何事有成應舉一隅則三隅可視豈小



子造次而談矣葺構廊宇繕修佛像墾函田疇蓄爾倉廩人有善欲天必從之虔奉夙心雅志斯在弟子忝預同盟宗祊有叙慕仰節操欽藉堅持限以孤陋寡聞曷能宣揚盛事不錄戒行何以覈諸不記精修何以示衆小子狂簡斐然成章述德書能以傳不朽凡我同好寧孤讚之時天寶八載孟春正月

童蒙入道總角辭家清理歸正忍辱降邪結習已盡不染天花心如法水瑩澈金沙其形貌端嚴風神體正卓

爾孤標堅持佛性如竹之滋如松之盛晏居寂然智慧

清淨二其法門之主天人之師能息三毒更慎四知磨而

不磷涅而不緇闡我正教非師而誰三其法本不生今亦

無有賢哉真公戒業堅久宣揚寶偈義傳金口記其行

能永為不朽

其六

天寶十五載歲次景申六月癸未朔十七日乙亥建

右洪元春集右軍書真法師行業讚真蹟臣米友仁鑒

定恭跋

右唐洪元昶集晉王右軍書真法師行業讚真蹟一  
卷唐人好集王書如元和張府君碑其證也按寶晉  
書史越州寺碑真蹟在僧正子文處嘗通書許借未  
果託提刑喬執中攜告質看亦不肯出蓋即此書也  
其在全盛時寶誌已如此海岳于是有遺恨焉書入  
御府首尾著六印有米芾之子友仁審定緬素儼列  
發古鄉之餘芬劫火洞冥幸遺蹤之未泯嘉定戊辰  
歲二月得之官鶩

贊曰天津織女瓊為梭的鏤八體輝明河雲章玉字  
炯不磨一洗秦檣麾周科人世翦割同綺羅百衲尚  
可晚伐柯告身莫易蚓換鵝淞江轟厖老伏波龍象  
駭慄嚴搗訶玉函金鑰神界珂一洗海岳遺恨多千  
巖唐晉春嗟峨

萬歲通天帖

晉右軍將軍羲之書

前一帖行書六行內缺毋  
字平起後一帖草書八行

十一月十三日羲之頓首頌首頌道姨母哀哀痛推剝

情不自勝奈何奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首  
初月十二日山陰羲之報近欲遣此書口行無人不辦  
遣信昨至此且得十一月十六日書雖遠為慰過口卿  
佳不吾諸患殊劣劣方陟道憂悴力不具羲之報

晉黃門郎徽之書

行書  
八行

二日告口氏女新月哀推不自勝奈何奈何念痛慕不  
可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何似食不吾牽  
勞並頓勿復數日遠汝比自護力不具徽之等書

晉中書令憲侯獻之書

行書三行第一行有楷權字半體

廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓奴奴不具獻之再拜

齊司空簡穆公僧虔書

楷書四行元題不存以秘閣續帖本增入

太子舍人王琰牒在職三載家貧仰希江郢所統小郡謹牒七月廿四日臣王僧虔啓

齊侍中懿子慈書

草書前二帖各六行後一帖十六行

卿柏酒等六種足下出此已久忽致厚費深勞念至王

慈具答 唐懷充 范武騎

汝比可也定以何日達東想大小並可行遲陳賜還知

汝口口吾常耳即具

翁尊體安和伏慰侍省小兒並健適遣信口口口口自

當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已至將甲甚精惟王

臨慶軍馬小不稱耳以病告皆差即秋冬不復憂病也

遲更具問七月廿七日

右唐人摹王方慶萬歲通天進帖真蹟一卷金輪御

朝始製十三字今帖歲月皆用其體唐紙精古此又  
獨最他帖按唐史則天后嘗訪右軍筆跡于方慶家  
方慶進者十卷凡二十有八人惟羲獻見于此帖所  
謂十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖雲首七  
代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖襲皆  
軼焉是時則天御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔  
融為寶章集以叙其事復賜方慶寶泉述書賦乃謂  
當復賜時后命畫榻本留內更加珍飾錦背歸還王



氏人到于今稱之故衆有順天矜而永保先業從人  
欲而不顧兼金之句有建隆新史館印蓋即當時摹  
取留內之本而界之館中者建中靖國刻歸秘閣續  
帖有小璽并潁川印而三態備衆妙摹逼天真亦非  
他帖可擬淳熙己亥歲先君在郎省以一端石四畫  
軸易之韓莊敏家

贊曰洛石赤心以出賈圖燕涎鷄晨即瑞製書有奕  
王門南土華腴獻其家琛陳于玉除筆法之神匪臨

伊摹史館之儲尚其不誣

寶真齋法書贊卷七

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷八

宋 岳珂 撰

唐摹雜帖

智永千文真草帖

二十八行  
真草間列

周發殷湯亞同氣連枝

右智永千文真草唐人臨寫真跡臣米友仁鑒定恭跋

右唐人摹陳僧智永真草千文真蹟一卷草字始周

發迄于毀傷又自之盛迄于猶子真字始平章迄于  
毀傷又自之盛迄于連枝互差一行筆態俱入神品  
如鈞天萬舞廣樂畢奏千戚羽籥各適其宜立于兩  
階觀聽自爾忘勸惜乎不見其大全也按何延之蘭  
亭記智永本右軍七代孫居永欣寺閣上臨書凡三  
十年得真草千文好者八百餘本浙江東諸寺各施  
一本今有存者猶直錢數萬此帖紙墨與歸田賦頗  
類未必非真特無古印識故難據以為信攷寶晉書

史載此摹帖有三本一在國子監直講楊褒處乃粉蠟紙一在宣德郎陳升處乃楮紙一在丞相蘇公頌處乃黃麻紙今紙類粉蠟出楊氏卷前一小印末有小璽亦以慶元庚申歲十月託建康士人張琨于郟塢得之

贊曰興嗣次韻成一家作者更書通河沙幾年真草分正葩變現要作十體誇誰知筆掾出袈裟如摧犀角抽龍牙墨池摹倣紛天華尚想字母真摩耶

褚遂良枯樹賦帖

楷書四  
十四行

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守  
常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如  
白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷  
亡桐何為而半死昔之三河徙殖九畹移根開花建始  
之殿落寔睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比  
翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫  
盤坳反覆彪彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鑄如就剝剝仍加平鱗鎧甲落角  
摧牙重重碎錦片片真花粉披草樹散亂烟霞若夫松  
子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職  
漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓烏剝蟲穿低垂于霜露  
撼顛于風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸  
以楊葉為闕南陵以梅根作冶小山則藁桂留入扶風  
則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃  
山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏



流斷節橫洞口而歆卧頰山要而半折文表者合體俱  
碎理正者中心直裂一瘦銜瘡藏穿抱穴木魅腸朕山  
精妖孽況復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成食薇  
沈倫窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南云木葉  
落長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火黃河千里  
槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而  
歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如  
此人何以堪

貞觀四年十月八日為燕國公書 凡四百六十漆字

右唐人摹右僕射贈太尉河南郡公褚遂良字登善  
枯樹賦真蹟一卷按寶晉書史此賦是粉蠟紙搨書  
後未能二字是雙鉤唐人不肯欺人若無此皆以為  
真賦在壽春魏倫處寶章待訪集記借觀之所在潤  
州甘露寺予再言于潤江山之勝回攬之矣景與人  
會又得竒蹟名鑿以彈壓之百年風流殆不復可見  
也寶慶乙酉二月客以帖來自中都紙之粉蠟雖薄

雙鉤未能二字皆儼然如所書帖有蘇激二印蓋未  
歸魏氏時又出太簡參政家上有儲氏圖書二正寶  
晉所記虞世南枕卧帖在關祀處所著之古印必唐  
世一好事者今不知其為何人未有鑒定法書印一  
凡四百六十七字七作漆書蓋真唐體書稱貞觀四  
年為燕公書按唐史當是于志寧然攷其時猶未進  
封志寧蓋襲祖謹爵意史所載歲月或誤也徐浩古  
蹟記謂中宗時中書令宗楚客以閒居賦同此作十

二扇屏風大會貴要張以示之其此摹之祖歟中興  
後書入御府有紹興印著焉

贊曰開禧之元予仕軍庾借朋命駕著即甘露慨懷  
海岳賦詩予古謁予再來乘軺茲土復登多景乃得  
斯賦江山几素風月樽俎俛仰迹陳卧臨意寓維賦  
之作自庾開府殷歎婆婆桓懷雄據染翰行墨自唐  
摹褚繇印儲錄魏藏米譜後百餘載見我詩句又二  
十年真蹟斯睹地有顯閭物遂散聚抑人與對非鑒

奚取獨慙子者莫踵遐武誰其後先傳此繅素朝猿  
暮鷓秋電春霧是書其存尚想吞吐

薛稷夏熱帖

夏熱體中復何如二十八日遣書至魏十三兄處今早  
信還聞奉九姑已過揚口追問不及極馳情也六匝口  
當使口往尚不審口遠口稷再拜

右唐人摹太子少保黃門侍郎薛稷字嗣通夏熱帖  
真蹟一卷帖無古印識而跋卷有外府一印蓋近世

藏書家歷官所用莫知其為誰也筆力實奇甚如極  
馳等字與予家藏歐陽率更臨大令何如帖正同信  
乎筆法源委之本無殊也寶慶乙酉二月得之書上  
贊曰帖中月字用武后書體因其時也魏字粉如葩  
葉之當風轉而奇也遡晉千年如極如馳也既宜于  
今而于古亦師也既變于已而于人亦資也米芾有  
言功名不如翰墨抗少保而躋之謂五王其卑也予  
固從而貴其帖而亦未暇辨其是非也

顏魯公祭文帖

草書二  
十二行

壬申十三叔銀青光祿大夫使持節蒲州諸軍事蒲州  
刺史上輕車都尉丹陽縣開國侯顏真卿以清酌庶羞  
祭于亡姪贈贊善大夫季明之靈惟爾挺生夙標幼德  
宗廟瑚璉階庭蘭玉每慰人心方期戢穀何圖逆賊間  
鑿稱兵犯順爾父竭誠常山作郡余時受命亦在平原  
仁兄愛我俾爾傳言爾既歸止爰開土門土門既開兇  
威大變賊臣不救孤城圍逼父陷子死巢傾卵覆天不

悔禍誰為荼毒念爾遺殘百身何贖嗚呼哀哉吾承天  
澤移牧河關泉明頃者再臨常山攜爾首櫬及茲同還  
撫念摧切震悼心顏方俟還日卜爾幽宅魂而有知無  
嗟久客嗚呼哀哉尚饗

右唐人摹顏魯公祭文帖真蹟一卷公節偉矣日月  
有蔽蝕山河有隕決而一門之全名英烈言言炳炳  
實與天地相為終窮是帖蓋當時奠祝之文片言所  
存皆足以對越無愧數百世而下讀之尚使人凜凜



有生氣也嘉定乙酉歲十一月高安倅沈君鏗聲甫  
得之書上名卿家明年二月書來緘以見遺筆法益  
雙鉤摹體紙亦唐世物

贊曰當天寶之季歲騰紫宮之長檣駭漁陽之馭驥  
將道洛以飲渭以十五萬衆鼓行之勇涉二十四郡  
無人之地偉顏門之競爽獨舍生而取義有常山以  
為之兄有魯公以為之弟合羣從而死難慟三軍而  
雪涕蓋將豁百世而開曠濛澄六合而蕩氛翳手締

絕紐約支橫潰射昇日之並出扶杞天子將墜斯又  
也所謂質之鬼神而無疑建諸天地而不悖人豈止  
于區區之一醉于辱誤主有人效忠何罪胡大侈之  
正不致于林甫之流而所遭之慘乃及于衆明之輩  
予持此評氣洵心痲豈徒贊八體之書抑以代千載  
之誅

李邕光八郎帖

行書  
十一行

即欲迎濮王八郎復來足得未勞急也蒙周至惠鹿欲

李邕狀詔光八郎記室二日勞借馬甚堪騎悚息濮王  
報適來風水事也少于道左申謝耳回還使馳白不次  
少若門還報驛上安置得不示之

右唐人摹北海太守贈祕書監李邕字泰和光八郎  
帖真蹟一卷明皇之子琚封于光太宗之曾孫嶠襲  
于濮唐世重郎稱在至尊猶或名之故雖帝子之貴  
弗為瀆也邕以宗室在屬籍致迎勞通假借親親之  
誼為有加焉按賈晉書史帖以元祐丁卯得之甬上

石夾庚處有唐氏雜迹陳氏圖書印寶晉為之贊凡  
三十二字今此帖無印識字有雙鈎篆體蓋唐世本  
也珂慶元己未歲在九江嘗與富公直秘閣張棟之  
子似仲有之游見其家藏米筆甚富有一帖言唐人  
摹邕帖筆法梗概而無其帖彙在米卷中今尚省其  
語後二十一年珂掾西府見此帖于一醫家云得之  
天上故貴臣之藏有印識又五年歲甲申月黃鍾託  
中都士人購得之有之己死其家湮矣不復可見寶

晉帖意奇物之合必有時慨想真蹟尤未易見也

贊曰北海書名亢其宗雖摹猶足傳奇蹤已鳴褚蕭  
調歐鏞更拔永戟推羲鋒平生鑒賞襄陽公二頌相  
避如燕鴻青氈閱世儻可逢定見重合延平龍

虞無名人帖

非紀錄不概非繁著不詳或軼氏名或  
鮮倫類猶不可闕秘聞尚矣因引而伸

之

李玄胄清慎帖

楷字  
五行

李玄胄曰先帝口口口口口口者何先或對曰清固為

先次復問吾吾答詔曰清慎之道相湏而成必不獲已  
慎為大也清者不必慎慎者必自清亦由仁者必有此

案

下原本  
有缺字

右錄李玄胄清慎問答唐人真蹟臣米友仁鑒定恭跋  
右唐人李玄胄清慎問答帖真蹟一卷絹素百裂僅  
可補綴氣全神秀落落如星斗爭耀光芒陸離有藏  
書家印後登御府有一璽在旁嘗著石刻今按元刻  
已亡十餘字蓋斷爛之不容收拾者嘉定辛巳歲二

月予官江東漕臺初購此帖于四姓小侯劉氏家亟貯以來偶與客燕坐忠宣堂上發書展玩字字隨風吹舞客驚亟掩卷曰古則古矣標而新之誰當知者予復之曰當遂以予為證相與一笑觀他書竟不再視至甲申歲九月始褫而藏之

贊曰洗箕山之耳緘周廟之口雷孤竹之腹策六馬之手清乎慎乎有餘緼乎二者之間吾其隱乎

楞伽經注帖

草書三十一行  
題月佛指書

唐楞伽經注

力有十力明有三明現千種萬類一時俱生無有障辱  
心不用故得自覺聖智佛言我不對小乘說我大乘佛  
乘者非言說文章亦非真諦解脫此明其體斷二根本  
者貪愛與無明名二根本諸使隨泯不現無有生根名  
害如甘鼠嗜人瘡雖差遇雷聲即微發此微細習使斷  
名害羅漢以三空觀已陰無和合畢志不生名破僧斷  
除七種識覺想分別知名出佛身血不印八故以八體



真梵音有八種一最醇聲二諦了聲三柔軟聲四調和  
聲五尊重聲六不誤聲七深遠聲八不女聲此八聲有  
八故八八六十四念更正勤神足根力覺

下一字  
裂不可辨

我

之所攝受記著 生所生二心壞二俱離相非非平等

性生因果平等我無我平等 平等者是人法平等非

性者明非有性非非性者明非無性非性悉離者雙破

二非也對異說如對有說空對生死說世世對六道說

法界對五陰說如生身對治門故聞是心量聲聞對口

口口口故緣覺計十二因緣

四字  
緣辨

緣自覺聖智內正

得生不由他悟知我滅知自口相知不生不滅此是蘆  
迦耶陀弟子以得俗通惟說身覺不離于量見聞覺識  
此等三法但有其名而無實體以息論端自覺聖智為  
一自宗有無是二心執冥初是當求耶亦依諦六法論  
者一天文二陰陽三算數四醫方五知文六知武

右唐無名人書楞伽經注真蹟一卷首尾大小凡五  
璽按元標帖曰禱河南乃侍書輩所作匪出宸翰予

故疑其未然或售者益之者也然其為故物明甚褚  
法清勁今書圖妙體勢固易察識寶慶乙酉三月得  
之后家高氏凡注文皆簡當與今釋藏所著定不同  
贊曰貝多之葉來金仙益以注釋非忘言駿伽著在  
西域編名雖或訛經則傳唐世經生筆力便茲文流  
布今幾年河南題字恐未然留與末世觀蹄筌

使至帖

行書五行尾  
批草書一行

使至得狀為慰五月中楊慶迴已遺書此不一付白

彤所七月十二日

無事勿專使人來

右唐無名人使至帖三十六字真者二十有八草者  
七花書者一筆法類李邕而花書之名弗復可識疑  
以傳疑故惟以歸之無名人也有永存珍秘印二其  
一所存者半未着御府大小五印得此帖時又有格  
天閣一印既得而裂去蓋鄒塢所珍者嘉定庚辰七  
月十二日得之建康

贊曰帖錄于永存之祕蓋出于唐之初世而莫知其  
名氏帖題曰七月十二予亦得之是月之乙巳日  
月之適契表之王涯茲謂天意格天之印標以題識  
亦既三禡大弓之竊辱于淪棄我乃一洗贊以志其  
始

奉禮帖

草書  
五行

褚奉禮謝世法當口憾度越中書人零落殆盡遠公夙  
德不可接對但時復看古帖窺先賢之跡以遺日而已

右唐無名人奉禮帖真蹟一卷紙素皆唐物態圓力  
健有貞觀初年風度近世薛紹彭道祖益倣其體者  
也山陰自晉世而後代為名書人所居鵝沼蘭亭欣  
藍永閣遺蹟可攷褚奉禮者不知為何人豈河南家  
世耶遠公似亦辨才輩流故有夙德之稱書入御府  
淳熙己亥歲倚不倦帖青峰詩得之韓莊敏家先君  
手題不書月日

贊曰羣賢修禊書法遂東永欣之傳盛于越中褚雖

金史卷八十八  
卷八  
莫留猶有遠公至今千巖颯然清風

不倦帖

草書  
四行

筆硯用來多時漸欲調適殊發人書興若不醉有目疾亦到暮書之不倦也

右唐無名人不倦帖真蹟一卷有小壘在卷右似與奉禮帖同出一手觀帖語大概墨池筆塚于足可想矣

贊曰昔漢趙壹之非草書曰十日一筆月數丸墨領

袖如皂唇齒帝黑雖處衆坐不違談戲展指畫地以  
草劇臂手錯皮刮指爪推折見腮出血猶不休輟今  
視此帖信乎斯世之有斯入也不學則已學必以工  
苟馬而為馬往不窮予既折衷壹之遺論亦以戒學  
書者之妄于庸也

青峰詩帖

草書  
八行

野人不相識偶坐為林泉莫漫愁沽酒囊中自有錢迴  
瞻林下路已在翠微間時見雲林外青峰一點圓



近見崔法曹書此詩愛之不覺下筆也

右唐無名人青峰詩帖真蹟一卷帖亦與奉禮不倦  
二帖相似意皆出于習書之勤者

贊曰心潛書法神造詩境予意是時萬念俱屏樂非  
外驚自得雋永坐令塵埃頓發深省

吳越三王判牘帖

第一帖十一行內字有不全處第  
二帖牒九行判押三行第三帖十

一行第四帖狀十五行判押三行  
狀字有為判押所蓋不可辨處

武肅王

敕淮南鎮海鎮東等軍節度使牒

節度正隨身劉仁規奉處分前件人久在軍門志懷忠  
幹或比差隨局皆推奉上之心或職列巡封備顯歲寒  
之節今者驂隨歸使合議甄升各加超擢之恩以示獎  
酬之寵事須改補節度散子將仍牒知者故牒乾化四  
年四月日牒

使尚父守尚書令吳越王

佐正匡國功臣東面防遏都指揮使嘉興鎮遏使光祿

大夫檢校司徒前珍州刺史濮陽縣開國子食邑五百  
戶吳重裕右重裕奉指揮下鎮排點將士祇候大軍進  
發除留在鎮差使外揀點節級將士已具夾名柝申上  
訖今不審便押赴使祇候指揮謹錄狀申伏聽處分口

且在鎮候

案此四字係錢鏐所判

右牒件狀如前謹牒

文帖即付軍前

案此六字係錢鏐所判

貞明四年六月日佐正匡國功臣東面防遏都指揮使

嘉興鎮過使光祿大夫檢校司徒前珍州刺史濮陽縣  
開國子食邑五百戶吳重裕牒

二十三日押

案二十三日四字及  
押字皆檢錄所刊

文穆王

敕鎮海鎮東等軍節度使節度散子將充上直從散員  
旗副將檢校太子賓客楊瑄牒奉處分前人毅勇資身  
忠貞秉志或屢隨征討或頻効驅馳予自紹統山河已  
曾遍施酬獎昨者疊膺雙冊繼耀土茅今則特均雨露

之恩溥示維新之命更聞盡節游可甄升事湏改補節  
度子將仍牒知者故牒清泰三年正月日牒

使都統檢校太師守中書令吳越王押

忠懿王

衣錦興國軍安國縣西市看守弘聖王大圻陵客程仁  
紹右仁紹戶稅係衣錦北鄉每年先次送納並足且仁  
紹翁祖去乾寧二年蒙太祖武肅王給帖巡看大圻陵  
并及四面山林年前後並無闕失戶內所有雜色差配

夫役從前蒙太祖武肅王批命放免并本軍台命其祖  
王批命見在今縣司不委從前看守官中弘聖王大坵  
陵滾同一例差點不敢辭論且仁紹戶內鹽稅米等先  
次送納不敢逋欠正限其戶內雜色差配夫役甲頭等  
伏乞元帥大王鴻恩特降批命念以看守大坵陵年深  
不同別事墳戶日夜速看尚憂闕違許容下縣准前蠲  
免冒犯明庭伏候王旨下縣指揮十月日安國縣西市  
看守弘聖王大坵陵客程仁紹上狀

建炎己酉八月伯言將適湖湘自江漲挈小舟携幼子  
成允過耆仲元于臨安出三王筆判以觀中秋前四日  
伯言恭題

紹興丙寅二月十三日悅恭覽

二跋  
七行

右吳越三王判牘真蹟一卷有文肅魏之子紹興從  
臣伯言跋其卷後錢氏起世間開霸府金印玉冊奕  
世相授功茂慶衍福于東南一門英烈萬古慨想龍  
筋鳳髓寓此判墨猶可以觀蓋世之雄姿也四帖皆

有印識一曰鎮海軍節度使之印二曰東面防遏都  
指揮使印三曰鎮東鎮海軍節度使印四曰天下兵  
馬大元帥印其印凡十有二皆可攷云

贊曰玉冊之樓壓吳杭山川錦繡開故鄉英姿颯  
熊虎相紅袍金印交焯煌百年霸府儀物麗山判近  
出功臣堂風尾畫諾鵲抵章五雲八體嚴且莊流傳  
世世民弗忘鬼神呵護謹盜藏題染猶帶猊鑪香卷  
瑞藻墨十二行紫橐曾是天台房我寶此帖隨繡紉



匪徒嗜古思耿光大誼猶可占尊王

五代名人真蹟

豆盧革田園帖

行書十行內大德  
來旨垂悉並平起

外郎云大德欲要一居處畿甸間舊無田園鄜州  
雖有兩三處小莊子緣百姓租佃多年累有令公  
大王書請却給還人戶蓋不欲侵奪疲民無慮無  
知之輩妄有影庇色役以此未便副來旨其他計  
外郎當亦細話垂悉謹狀 方茶一斤團茶一斤

專令寄往

右後唐同光宰相豆盧革田園貼真蹟一卷唐季不  
網龍戰四野犢子之識既兆戎溫朱耶取之雖得猶  
失革自名家子起為行臺左丞相遂開佐歷此帖乃  
所與僧往還書其畏彊藩避罪罟益慄慄淵冰然其  
後卒以故縱田客貶夜郎正坐所畏信乎亂邦之不  
可居也是時據鄜乃高萬興官檢校太師中書令封  
北平王即革所謂令公大王者官故梁授唐命維新

而顯面正朝者不能致褫輦之誅而反竊貢秉旄之  
倭唐之不競職有由矣帖中名不類草字蓋五代花  
書體嘉定甲申歲十月得之中都有前朝五印并古  
印一

贊曰書名之訛創自韋陟季衣其風始見書尺狙冠  
豺綬乃唐之賊相不加誅而反畏惕禮度盡壞王綱  
倒植存此謂何覽者太息

楊凝式烟柳詩帖

行書  
六行

天街小雨潤如酥  
草色遙看近却無  
最是  
一年春好處  
絕勝烟柳滿皇都

右五代太子太保楊凝式字景度烟柳詩真蹟一卷  
六臣在唐遭矣萬古汚池蓮瑞人唾不顧如凝式者  
迹混節苦既託興于昌黎亦絮蹤于巢許是蓋取伯  
夷之事君而楮賁之媿父則所謂筆法端勁意態掀  
舞殆出于天真之自然而亦可以見其心跡之粗著  
也更藏書家有四印具予得此帖藏  
在庚午月紀五

取日躔端五倍者高仲駟于京府

贊曰昔蔡仲之命曰爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝孔子曰危邦不入亂邦不居亦既慟攀車之頻見未易樂執翽之口且汗漫翰墨浮沈里閭雖所寓之或偏尚此心之炯如然則箕子之奴蒯徹之巫晏平仲之知竄武子之愆公兼而全之何有于書乎

寶真齋法書贊卷八

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷九

宋 岳珂 撰

宋名人真蹟

徐鉉小篆千文帖

四十七行

千字文 敕員外散騎侍郎周興嗣次韻

天地玄黃 至 馬哉乎也

徐常侍字學與郭忠恕同時當代無出其右書學博士

米芾題

行書  
三行

徐騎省書次韻高古足為近代之冠然世多大字而此特謹小尤可珍貴政和元年二月晦王一卿題李平叔

預觀馬

篆書  
四行

右太平興國散騎常侍徐鉉字鼎臣小篆千文真蹟一卷崇寧書學博士米芾繫而傳之故藏待制趙明誠家流傳有三印識亦有小璽自倉籀之學日趨簡便寥寥數千載罕嗣絕響鉉嗜古根性跨斯軼冰國

初以來一人而已嘉定甲申歲三月婺將張松書來  
遺予具寫所授

贊曰於惟騎省神藝造古獨免璇窟吸蛛銀浦千丈  
爰襲百體具舉慶雲澄竊清風垂露鳥跡觀象魚書  
辨魯倉創籀述嶧夸咸詛如周金版如岐石鼓製比  
遡健勢窮斯嫵游史迺妍冰書挈度悠悠千載孰是  
去取寥寥幾人他莫比數世遺趙璧寶及康瓠贖心  
何尚徵曉何睹表而出之光我書府



徐鉉篆五柳傳帖

篆文三十三行尾記四行又李  
穆主尾記一行用界行紙破行

書

五柳先生傳 陶淵明

先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因以為號  
馬閒靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣  
然忘食性嗜酒而家貧不能常得親舊知其如此或置  
酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而後曾不吝情去留  
環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著

文章自娛頗示已志志懷得失以此自終

唐保大二年六月望日東海徐鉉因游簡寂觀書

送勤政東院收籍

李後主楷書

右徐鉉篆晉靖節先生陶潛字淵明五柳傳真蹟一

卷簡寂觀在匡山之下予所躬歷幽覩雅宜為子墨

客卿逸興之所寄卷有鑑寶齋印四末有半印二前

一印蓋流傳人間所用者其後又有勤政東院之籍

建業文房之篆鉉為當時臣已見貴重並信絕藝之

無古今也御府印著其下金題玉躐其有光焉嘉定  
甲申八月予得之建康檜家

贊曰晉有逸民樂天不憂唐有遺臣嗜古好修或夷  
惠之儼倫或斯冰之與儔炯松姿而筠操又鐵畫而  
銀鈎集二妙之全美接千載之風流載酒拂石尋壑  
經丘吾將抱此而為栗里之游

李西臺潛運帖

行書十二行  
尾批四行

建中啓潛運所繫道路云遙夕疎話言但生鄙悵仰惟

政教在理翰墨摠懷以時必奉于急徵體道更資於善  
攝翹祝誠兆萬一寧宣即佇回音用諧披覲謹奉狀起  
居不宣從表直集賢院李建中狀上鎮海書記員外十  
月二十三日

少事咨聞近知學生免自鄧州來歸恐相次到餘杭請  
差人馳此記事分付緣只令且住杭州解署內無令更  
過浙江來奉託建中白

右淳化工部郎中李公建中字得中漕運帖真蹟一

卷嘉定癸未歲二月得之京江國朝以書名家蓋昉于是

贊曰國初自熙陵右文尚古時有二臣曰李得中蘇太簡亦篤好焉得中自西臺御史踐奉常綱羅放失其書滿家太簡以參預部彙中秘書萃諸僭偽國所藏天祿甚渥錫予寶章無算然得中翰墨入神品世所珍秘太簡無傳焉今視所書良信予嘗聞近世有言淳熙九卿中有好法書奇字者博雅之名滿天下

而字甚惡客或謂九卿當今世廉吏人問其故則曰  
蓄古書蹟充棟而一字不入已非廉謂何搢紳傳以  
為笑質以斯言得中其廉耶否耶識者必能辨于此  
而後足以見西臺之書體是為贊

李西臺淮頴帖

行書  
五行

建中白淮頴之郡事頗不繁寒涼之風歲且易得加乎  
懶慢其性老大其心尺牘裁書為禮甚闕學士敦夙昔  
之舊抗知己之懷時因北風猥賜嘉問下慚固陋但感

殊悔仰惟步武丹墀遊心書府行當陞于兩制仍免試  
于五題側耳明思永言多賀豈勝睠睠之虔禱也調護  
谷神用協景福謹奉狀諮問起居兼道謝意不宜尚書  
全部員外郎直集賢院知潁州李建中拜上秘閣學士  
八月十日謹狀

李西臺遺墨余頃觀于朱希真先生之室今獲再見何  
處不相逢豈但人之一生耶殊深感慨嘉泰甲子季春

己巳清林王明清仲言父題

小楷  
三行

右李西臺淮頽帖真蹟一卷帖本藏朱希真少卿家  
王仲言跋其後嘉定戊寅六月得之嘉禾

贊曰昔之能書為世主所疾故或用崛筆西臺此蹟  
又何必出于此要是不擇而研別有其術聊欲自許  
以虞裴之匹厯乎希真之寶殿以仲言之述是固一  
世之奇物也

李西臺啓詩帖

啓楷書十五行  
詩行書十一行

朝散大夫尚書工部郎中直集賢院權西京留司御史



臺上輟車都尉賜紫金魚袋李建中右建中啓府吏自  
東京迴伏蒙侍郎集賢學士惠顧下臨寵寄仍厚內庭  
新賜範金表其成規鄴中故臺合土得其遺物兼包詩  
筆併耀身章交光垂御史之衣杞璞入幽人之室等琴  
高之控鯉愧預仙才效葛洪之著書頗增道氣永言佩  
戴何止鏤銘謹拜啓謝伏惟尊慈俯賜鑒念不宣謹啓  
九月二十六日李建中啓上

郡齋偶書寄同院彭城學士兼簡兵部同年采覽建中

上

閒情閒憶事如空靜讀離騷向郡中冠劍老年傷遠別  
關河夜月許相同晚花天氣孤莊雨流水人家小閣風  
行樂及時聊強飲不須嫌作白頭翁

劉聖可延安幕府中會張仲微楊如晦蔣仲和賈習之  
晁伯以同觀歎息斯人清德絕俗閉目焚香之餘世人  
但玩其詩筆耳正和甲午孟冬二十八日記

南渡以來法書名帖多值火厄僅有存者如西台遺蹟

雖汴洛故家不一二見今蔣氏所藏詩文兩軸辭藻爛然筆勢道婉蓋未易得也紹興辛酉季秋癸亥淄國趙伯牛仲微父題于清江傳舍

右李西臺謝金魚銅雀硯啓寄同院詩真蹟一卷有藏書家付授半印十一政和延安幕府著著跋語南渡後趙仲微題識二印繫馬帖故出無錫蔣氏開禧丁卯四月贖得之為錢五萬云

贊曰予于是帖有感者四館職在外子學士不繫細

銜于帶職者皆曰同院意親情洽所以見前輩之篤  
風誼也內賜金魚蓋出新寵帶職者乃從學士轉致  
又雜以他寄焉所以見上恩交情之俱無內外也謝  
學士以啓而用楷法寄同院同年以詩而用行書又  
以見待人處己雖小節皆有體也承平幕府得一佳  
帖相聚以觀又以見時清事簡雖邊圉亦得以從容  
于文藝也於序詩文之傳幾人于茲獨于此書有感  
有思流風之存妙墨之遺什襲是宜維以詩之

李西臺退居詩帖

奉酬楊少監見寄退居遺興之什

賢哲道相扶經綸本近侍風雲如有會霄漢寧無志月窟桂抱林紛闡丹漆地一何華組束而謂浮名遂堆積圖史書朝昏鉛槧事登瀛才力劣對問神魂愧步驟古人蹤舍虛君子器獻言既無狀出守連移次持憲懷真剛退藏生寤寐欲邀丘壑老靜作樵魚帥顛氣留丹田尺宅分品位寥寥洞府境落落煙霞意金簡題上清與

茲塵土異

右李西臺酬楊少監退居詩帖真蹟一卷楊少監者  
不知為何人知止不殆樂天自適斯亦君子人矣帖  
有藏書家半印三寶慶乙酉七月在京口得之勘其  
印識皆與蔣氏詩帖合豈元出一家耶

贊曰以退藏心邀丘壑老唱酬之間意已足攷我以  
倦翼故應知還高躅凜然庶幾是攀

李西臺春畫詩帖

行書  
九行

春盡偶書七言四韻奉呈采覽建中上

粉闌丹地白頭身書殿分廊遇直人不怕花枝驚老眼  
可無詩句送殘春因嗟紅影隨風去猶為青叢遶極頻  
更把華燈照深夜一年情味隔音塵

右李西臺春盡詩帖真蹟一卷予既得退居詩已又  
同時得此帖亦有半印似同出蔣氏而售者折取以  
為一再取賞之媒者因同禱之而疊書贊語于後  
贊曰書殿寓真從容翰墨此固祖宗之所以待館職

然三館之置蕩在右掖紅影青叢有此遺跡百年黍  
離應不可復識矣覽事攷時予以想見藝祖之開闢  
恨觚稜之北望又不覺掩卷而繼之以嘆息也

宋素臣惜別詩帖

行書十  
三行

再吟一首幸采覽翰林學士承旨金紫光祿大夫禮部  
尚書知制誥上柱國宋白上

年來又惜別清塵故國榮過喜氣新竹葉莫辭千日酒  
梅花惟寄一枝春苦心曾未拋黃卷得路終期近紫宸



不待政成迎鳳詔頌聲洋溢桂州人

右咸平吏部尚書贈右僕射宋文安公白字素臣惜別詩真蹟一卷公以文學事兩朝頌平晉之偉功擬唐相之榜子蓋嘗以之簡九宸典兩制文詞翰墨固宜名世詩篇待餘事耳紹定戊子六月得之吳門

贊曰桂州之帥子莫知其為誰也蓋簪得朋其必有以稱此詩也黃卷之苦心意其樂之真足以忘疲也若夫屈伸則有時也而豈以是為富貴之資也得路

之終期予固未免猶寘夫疑也

林和靖木犀帖

草書  
四行

木犀口換子一株後口口口迴地上濶種之口口切摘  
些木犀

右本朝和靖處士孤山先生林逋字君復木犀帖真蹟一卷予生平不識先生字畫紹定戊子二月己巳得此帖子平江張君棟所亟羣玉堂帖視之筆法良信噫先生之節高矣而筆力之高亦稱耶

贊曰青山之詩自喜其無封禪之書其絕塵之高風  
蓋莫乎不與世俱也而木犀之帖得于予託種藝以  
自娛是不特為梅花之癯霜清月明金瓌玉疎二香  
郁如予將依其陰而結廬

林和靖詩賦登科二帖

並行書  
各九行

逋秦簡大郎秀才前日辱賜惠訪仍示詩賦二通繹玩  
之暇歎羨寒多泥雨阻艱致謝稽晚所諭入山之期十  
一月初一日巳時甚佳謹馳此語道不宣逋頓首

逋頓首。謀國秀才久不披奉體履佳勝。否中間所許為借文書至今杳然如何如何。今仍有一事咨撓。唐登科記為檢咸通中試被袞象賦此一冊畧賜借及即便馳納特走小簡致意諒悉為幸不宣。逋呈。

右林和靖詩賦登科二帖真蹟一卷。夫且獵者弗課于竿餌坐貴者不謀于輪轄。趣向既異用隨以殊。此人情之所同也。孰謂校藝之程文決科之陳迹亦復足以動煙霞之痼耶。帖得于開禧之元八月時在京。

江信者邢麓

贊曰孤山之青百世一人如二帖者夫豈曰不甘于  
隱淪哉古人用心惟其任真抱道自我用之在君彼  
英雄之入于網羅固足以自致于風雲予寧以一身  
獨處于寂寞之瀕要亦不忘乎吾道之伸也於呼行  
怪自絕聖門予意先生之所以為是特立之操者  
蓋將為國家增九鼎之重而區區之心其亦望羣材  
之自見于當時之經綸也歟

陳文僖上虞帖

行書  
十行

上虞素出四駮紗欲煩置一端慮公不見允不敢寄錢  
去果或相諾即後便寄錢或銀子去決然得絕佳者為  
妙或欲以所直置蘇物及留太君處皆可也然亦無固  
必可否俟命而已彭年上

右大中祥符參政右僕射陳文僖公彭年字永年上  
虞帖真蹟一卷自登封而來符瑞應圖牒者以數十  
百計上廣帝恩下順民欲公之功居多然格心之用

亦少貶矣一紗之置委曲鄭重如此又有以攷先朝士大夫約素之風焉帖之得實與王文公帖同時

贊曰論字體以人論人材當以世如公得君祥符盛際雖未得剗切之骨觀已可想清修之風味意其鴻藻麗筆淳風素履發揮于聲名文物之間自足以為希世之瑞正不必徒為傳會以啓後世之議也

張文懿珍果帖

八行書

士遜啓久不拜奉豈勝傾渴猥承手字兼貺珍果銘紉

記憐莫殫比述大禮在近諒多榮頓不宣士遜拜手都  
知太傅坐右

右康定宰相太傅鄧國張文懿公士遜字順之珍果  
帖真蹟一卷慶元己未歲六月珂在中都得之士人  
司馬若谷家偉矣哉明哲之高風也仁皇方開至治  
以師臣之禮待公秉鈞在朝納政就第進退之節雍  
容可攷蓋自相位謝事在東都時惟公一人實垂芳  
史冊翰墨所藏猶足以想其福履勲名之盛固不容



無述也卷末藏書家印二所謂都知太傅者蓋先朝清議尚寬外度北司猶相往來云

贊曰以帝傳從赤松有榮名華厥躬超二疏列三公  
膽中臺祖上東煥袞寫樂鼓鐘壽九袞天報豐思其  
人想清通觀筆法猶雍容

呂大靖亭候帖

行書十三行  
尾批四行

夷簡拜白伏念亭候匪遙風煙在望忽承公翰尤認搗  
謙忝事契以稠重辱顧盼之優厚過蒙踈鄙但切悚惶

微霰戒寒嚴飈赴節倍希愛重即副僉求企詠之私旦  
夕于是謹奉手狀叙謝不宣從表弟兩浙路接獄呂夷  
簡頌首歙州通理同院十一月十六日

責眷必計康乂即中大夫已進發到秀州甚安歐陽同  
年因致意

右慶厯宰相中書令許國呂文靖公夷簡字坦夫亭  
侯帖真蹟一卷珂晚學再仕于朝生三十有一年而  
始識公書僅得一再閱如見瑞雲澄月于慶霄之上

敬而望之弗敢有也又十年乃得公此帖而寶藏之始克慰此忻慕卷有藏書家半印二得之歲月與夫次序則具贊語云

贊曰嘉定乙亥阿丞軍器居于寶蓮鄰有善士曰范擇能寶祖太史百年相承文獻攸萃暇日啓鑰挾竒出秘有三軸者寶公程藝捧玩再拜始識公字丁丑禾興刈真官寺瘞肥失態莫盡體勢粵來維揚歲在癸未客出公帖相示嘆喟如昔所見毫髮畢似于翰

墨問更著風誼客謂此書伐木無愧亟以歸我備名  
臣體瓊函錦繚明牕裝几時一展玩若鏘劍珮是歲  
七月日維乙巳淮海堂下清陰蔽芾我時受藏午暑  
猶熾月紀歲合時又其位于日之吉與初覽對載見  
載識若合符契豈非天即尚勿失墜

范文正問醫帖

行書十  
二行

仲淹啓人回頷誨字喜慰喜慰目疾尤不可急治須漸  
漸退急則傷之也補藥不可熱熱則損目亦要和之也

卻湏惜真氣以補之或要出外勾當亦足以就醫更請  
相度多愛承所要藥并醋今送去醋大熱損眼患人喫  
之立有效且喫淡食不能即以水和之庶減毒力請  
問醫者不宣仲淹上師魯舍人左右二月三日

右慶厯參政范文正公仲淹字希文問醫帖真蹟一  
卷國初人物胚腴渾厚柔嘉易直不露圭角殆更百  
年而公始揭忠勁之準興廉恥之維以砥礪之于是  
搢紳靡然知所宗向氣節風誼凜凜可觀所謂富貴

不能淫貧賤不能移威武不能屈質之孟軻之言公  
其有之矣遺帖所在神物呵拱豈曰翰墨云乎哉帖  
以慶元庚申十月得于燕湖士人張鴻遇家

贊曰元氣在天日星繫焉骨體在身四體恃焉王國  
之幹公實似焉有煒翰墨抑其細焉是書之傳自尹  
氏馬厯年雖多人爭必焉彼名家者衆或棄焉脅肩  
夏畦亦何利焉一卷之師覽者愧焉

蔡忠惠書簡帖

十一帖內第四第七帖楷書第六  
第十第十一帖草書餘並行書第

一帖七行第二帖十四行第三第六帖皆有尾批  
各十行第四第七帖六行第九帖十一行第十一

帖四  
行

襄至南閩久縈微恙動即經年輒廢書牘冬候乍寒禪  
體輕利否勲上人者遍遊山水佳勝之致今將北歸道  
過故鄉因問動靜十月十九日襄白寶月廣上人

襄啓今日遞中奉教審尊候安豫喜慰之極淝上當閩  
北途兵卒時有往還者稍平安即當寄聲福唐但寂寞  
無朋游耳昨以疾懇求興化庶其事少可以養疴至今

未得報若不得請今歲亦將滿二年即求早罷且歸鄉  
闕侍親絕慮怡神去其病根儻或遂安復從仕矣大意  
如是不敢不盡也襄上四月二十八日

襄啓為別日夕頓系良多自抵京都首承問書感激賢  
郎迴日適以繁冗不果裁答秋涼官下安毫未期展晤  
更自壽不一一襄白崇班足下閏月十七日

權局為新條在任不得舉恐知之

襄啓近以侍親還鄉復過舊治惟是耆老不厭昔年無



狀相攜見過又以妻孥二喪特為祭奠是日神靈中夕  
發行至于酒食以祭為名則神靈已行理不可納重煩  
厚意但有感激謹馳書謝請老幸為達之二月十二日  
樞密直士學起居舍人知泉州事蔡襄頓首潁川茂才  
足下謹空

襄啓請補外郡仍被朝恩數年留都無禩萬一今緣私  
便復爾遷陞感慚之懷何可言也承問多荷俟朝謝罷  
即造謁不一一襄再拜元伯太尉閣下

送路之童應須踐言也呵呵

梁第五帖亦有尾批而珂  
標題下小註止及第三第

六帖應係佚  
去第五二字

襄啓兩日支體不快今日閒眠粗適蒙手誨并石本拙  
詩詞翰無取但欲寄名壁間以為榮耀耳謹奉啓陳謝  
不一一襄再拜公謹座右

蓮花香合附納宣州白蜜一箋并鴨脚寄上

襄近承解紱歸休止足之戒古人所慶方深歎美遽煩  
信問感刺感刺謹奉手啓謝不宣四月二十四日一襄

頓首致政太保足下謹空

襄近于遞中馳狀當達節下兼曾末赤石脂藥餌之急務也泉山日得晝眠鈴下殊無事或讀醫書數卷而已新傳多麗詞述飲宴之娛使病夫舉首增歎耳謹奉手啓不一一襄上元伯太尉閣下謹空八月二十日

襄啓近經延平得接少選之論殊解邑鬱屬以在道日久曾不槃留逮至鄉閭過家上冢始于七日署郡事濕陵號為閒靜然初至不免少有煩勞耳春暄惟寢味調

護以慰瞻馳耳不一一襄頓首君輔同年都官足下十

一日

襄啓別久可量思詠初寒想動止佳休僕來此如宜頗  
留心于醫書奈無所從學所知者但得其迹耳其尤難  
通者脉故診切之要計非文字可尋湏當有所傳授也  
相見無期日益馳戀足下自愛自愛不次十一月五日  
襄頓首大隱何君足下

遠承惠及鄉信感激感激林英赴漳州亦垂訪陋居也

久處京華得無勦去塵埃或少留當成資序耳因風時  
飛教字以慰窮僻幸幸

右慶厯諫官端明殿學士蔡忠惠公襄字君謨書簡  
帖真蹟十一幅分二卷按朱長文書斷合唐而下妙  
品凡十六人而公居其中筆法清妙固天下所共聞  
茲不復論前八帖得之象山人家蓋嘉定壬午歲十  
二月次三帖得之京師鄭鬻及好事者時日不復可  
悉記國朝不以書取士故士亦鮮以書名家公歸然

為一代冠而又將之以直節養之以勁氣不獨以一  
藝自足此書之所以尤可尊也卷中有舊印識七  
贊曰凌雲成而措遂絕太極建而書仍存藝不足以  
名世士亦貴于自珍彼其之子以賤待其身而又安  
能以重望夫人偉四諫之直聲並翰墨而流芬方其  
作元舅之碑以伸天子之孝拒佞倖之請而杜褻取  
之門則片言隻字之落人間者世固待之以禱顏之  
節而豈復儕之于芝絲之倫後二百年珂得而藏其

真是蓋不特寶其書而模楷其縱筆之妙思又將因  
其字而髣髴其絕世之清塵也

蔡忠惠趙氏風度帖

三帖 第一帖 草書 十二行 尾  
批 一行 第二帖 行書 八行 第

三帖 行書 七  
行 尾批 二行

襄啓秋間被命升預詞掖屬都下人事遂不及修唐走  
馬來承書感激感激數日前忽有福唐之命會汴流已  
涸乃固辭之恐知陳公濟家屬尚在畿邑窮困可知壽  
星為惠嘉貺嘉貺海品多無竒者來年必循江下出或

有興南歸便之泉南也冬寒客官善自將愛臨書耿耿  
之至不一一襄拜上仲堪博士兄足下十一月五日

士安已至部

襄啓自執喪野外疎絕人事承君侯還鄉以禮不及往  
詣不期眷記遠訪敝廬雖幽憂之抱覽函慰遣然村舍  
寂寥曾無以為具菲薄之禮理應情恕軒車北歸繼以  
多故久不果致謝又增悚愧耳冬寒末由請見願以時  
自重副此遐想不次十二月十五日襄頓首頓首博士



陳君鄉兄足下

十月二十八日孤子蔡襄頓首頓首比有北來人時聞  
動靜少慰遐想大幕事多想煩贊畫村居愁苦殆無生  
意幸而無恙得以侍養偏親號奉几筵或裁答四方書  
問之外閉門度日如此而已諸公相皆奉知也冬寒末  
由相見千里馳想服食自愛不次襄頓首頓首公濟兄  
足下

師迴書近此月方示乃師迴亦訪及下處子直且兩開

居

東坡先生論蔡公書云真不及行觀三帖風度信然趙  
令時書

右蔡忠惠公趙氏風度帖三幅越王之孫令時字德  
麟題跋真蹟共一卷予彙諸帖非詩文不別出而有  
名跋不可雜裝褫者特別之此其一也德麟家居南  
宗慶元丁巳歲五月得之衆山

贊曰前朝之名臣承平之王孫筆妙而跋真一旦而

並臻此蓋不特適千里而喜似人也

蔡忠惠趙氏神妙帖

三帖第一帖前四行行書後七行草書共十一行尾批三

行第二帖前七行行書後五行草書共十二行第三帖行書九行

襄自聞伯鎮出守越土日遲使旌尋得泗州所貺書牘乃知滯留之因計今當已至常潤也兩浙三節度盡為君家昆仲所有亦為榮何時當過錢唐幸早治行舟到杭少留一笑為樂所望也謹奉手狀咨候不一不一襄再拜伯鎮鈐轄知府足下

貴屬佳安七月十四日謹空

襄啓端午氣候微熱想君執事佳安書問殊慰頌素卧  
龍珍茗猶在日鑄之上然頃年曾得日鑄其品甚高今  
之造茶者不及曩時卧龍前無此等非精意不能至此  
也春三月湖上閒游時有篇什今錄數首要之雖老尚  
管風物耳不一不一襄頓首伯鎮老兄足下六日

襄再拜使至惠書感激感激十六日遂行至蘇臺或更  
且遲留如其不使前路不過潤揚鐵舟山水可游者時

一攬之亦仕宦者難得也還京日尚在道傍為郡猶可笑喙為一飲之樂耳十一日褰再拜伯鎮尊兄足下

君謨書評者以為本朝第一今觀其書尺信不虛也建

炎戊申四月甲戌將猷題

五行書

子在會稽嘗玩其石刻今此又見其真蹟頗識其筆法

云政和丙申歲二十一日彥遠書

四行書

說之嘗觀于吳門開元東第丙申殘臘日

三行楷書

張鎮獲觀

一行楷書

蔡傳素同觀建炎戊申四月十九日

楷書  
二行

此帖章氏子信之京師予以二百千得之去年秋西兵之變予家所資蕩無遺餘老妻獨攜此而逃未幾江外之盜再掠鎮江此帖獨存信其神工妙翰有物護持也

建炎二年三月十日

行書四  
行後跋

右蔡忠惠公趙氏神妙帖三幅待制趙明誠字德甫  
題跋真蹟共一卷法書之存付授罕親此獨有德甫  
的傳次第而將仲遠猷晁以道說之張彥智續俱書

其後中有彥遠者未詳其為誰承平文獻之盛是蓋蔚然可觀矣德甫之夫人易安居士流離兵革間負之不釋篤好又如此所憾德甫跋語糜損姓名數字帖故有石本當求以足之嘉定丁亥十月予在京口有粥帖者持以來叩其所從得靳不肯言予既從售亦不復詰云

贊曰公書在承平盛時已售錢二十萬趙氏所寶也題跋皆中原名士今又一百年文獻足攷也易安之

鑒裁蓋與以自存亡之歸同此持保也予得之京口  
將與平生所寶之真俱佚吾老也

蔡忠惠家書帖

五帖第一帖行書五行第二帖草書十二行尾批一行第三帖行書

行十

襄啓宿來尊候萬福舟船已差得請令人計會文字背  
了待納去做暑飲食愛重不宣裏頓首上著作

十叔大娘將領兆孫密姐而下各安侍奉次親家縣君  
道起居近為患瘡痂乘騎不得並不出入飲食且如常



郡太四日入城甚安陳家荔支一千顆附去上縣君不  
怪少今歲結寔不多難得也門中眷愛各安候有荔支  
別令送去次謝郎近得書否不具吾押付大娘七日晚  
十叔不及寫書

郡太婆婆婦壽扶護南還十二月二十八日到家近謝  
郎來始知寄家桐廬日夕客途不易葬事猶在冬間爹  
脚膝未得輕快只在新宅時復到赤湖造墳乍歸百事  
如客今來漸漸成次第有糧食可以了當廣客謝郎昨

日來此相看，不具二月十九日吾押書送大娘。  
兆孫以下安樂，續有便信附書信次入行速也。

謝即秘校近得杭州遞中書并一官員處寄粉來，並各  
收得聞秋涼方過嶺極良策，道路遙遠不易，不易近差  
奉使北方已辭免，得甚幸甚幸門中尊眷萬福。

大姐以來無恙，裹乍抵鄉里，賓親叢集，雖得相見，曾不  
得從容赴官日，逼難以滯留上路，各且安樂，所示具知。  
殊末事也，到官加意，詳明奉禮，在杭兩次將書戒約他。

全不聽今日之患必不能免何故蓋彼有求勝之心此無防患之心日月既長安能脫也入還具此不次襄書  
送林郎

三娘將兒女安樂甚思憶也

右蔡忠惠公家書帖五帖真蹟一卷予既贊公帖又彙公家書獨為一類按歐陽文忠集公長女適著作佐郎謝仲規此書是矣猶不知林郎者何人也帖雜取之家藏別而標之不復紀歲月

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷九